



cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

du 2 au 29 mai 2018

mercredi 02 mai	PIERRE LAPIN	17h
mercredi 02 mai	LA MORT DE STALINE	20h30
vendredi 04 mai	à Allemont : LE COLLIER ROUGE	20h30
samedi 05 mai	TAXI 5	17h
samedi 05 mai	RED SPARROW	20h30
dimanche 06 mai	PIERRE LAPIN	16h
dimanche 06 mai	KINGS	18h
mercredi 09 mai	SHERLOCK GNOMES	17h
mercredi 09 mai	LARGUÉES	20h30
mardi 15 mai	LARGUÉES	18h
mardi 15 mai	L'ÎLE AUX CHIENS	20h30
mercredi 16 mai	AVENGERS : INFINITY WAR	17h
mercredi 16 mai	EVERYBODY KNOWS	20h30
vendredi 18 mai	AVENGERS : INFINITY WAR	17h
vendredi 18 mai	COMME DES ROIS	20h30
vendredi 25 mai	CORNELIUS LE MEUNIER HURLANT	18h
vendredi 25 mai	LA GRANDE BOUCLE	20h30
mardi 29 mai	COMME DES ROIS	18h
mardi 29 mai	AMOUREUX DE MA FEMME	20h30

tarifs
 plein 7€ . réduit 6€ - de 14 ans 4,5€ .
 carnet de 10 entrées 56€
 entrée du cinéma, parking voitures &
 vélos : avenue Jean-Baptiste Gautier
 séance à Allemont
 salle polyvalente (près de la piscine)
 tarifs : 5 et 4€



hommage au Tour de France

en attendant le passage du Tour de France cet été,
 la Municipalité de Bourg d'Oisans propose et offre une
 séance de cinéma à tous les cinéphiles et amateurs
 de cyclisme,
 avec la diffusion du film
LA GRANDE BOUCLE
 séance unique vendredi 25 mai à
 20h30 - entrée gratuite
 dans la limite des places disponibles
 au cinéma



SHERLOCK GNOMES

film d'animation de John Stevenson... 1h27 ; à partir de 6 ans

À l'arrivée du printemps, des nains de jardin disparaissent mystérieusement. Le célèbre détective débarque pour mener l'enquête...

Après Gnoméo et Juliette", c'est au tour d'un autre classique de la littérature d'être relu avec un humour bon enfant et un brin décalé.



COMME DES ROIS

de Xabi Molia avec Kad Merad, Kacey Mottet Klein, Sylvie Testud... 1h24

Pour joindre les deux bouts, Joseph vit d'escroqueries au porte-à-porte, entreprise dans laquelle il a entraîné son fils. Mais celui-ci rêve en secret d'une autre vie. Loin des arnaques, loin de son père...

Un duo touchant pour une comédie sur la transmission familiale, sur fond de précarité. À l'image d'un certain cinéma britannique, ce film très juste sait être léger tout en abordant de vrais sujets de société.



LE COLLIER ROUGE

de Jean Becker avec François Cluzet, Nicolas Duvauchelle, Sophie Verbeek... 1h23 ; séance à Allemont

1919. Un juge militaire mène l'enquête sur un héros de la Grande Guerre retenu prisonnier dans une caserne. Devant la porte, son chien aboie jour et nuit. Détient-il la clef du mystère ?

Le réalisateur des Enfants du marais adapte le roman de Jean-Christophe Rufin. Du cinéma bien fait, à l'ancienne, avec un face à face d'acteurs qui met en valeur François Cluzet.

RED SPARROW

de Francis Lawrence avec Jennifer Lawrence, Joel Edgerton, Matthias Schoenaerts... 2h21 ; interdit -12 ans

Une ballerine dont la carrière s'est brisée est reconvertie contre sa volonté en espionne. Mais elle refuse d'être un simple instrument dans les jeux de pouvoir entre Russie et États-Unis.

Dans la veine de John Le Carré, un thriller d'espionnage habile et percutant. Jennifer Lawrence y livre une prestation à la hauteur de sa réputation.

AMOUREUX DE MA FEMME

de et avec Daniel Auteuil, et Gérard Depardieu, Sandrine Kiberlain... 1h24

À l'occasion d'une soirée entre couples, Daniel tombe sous le charme de la nouvelle et très belle compagne de son meilleur ami, et se prend à rêver...

Daniel Auteuil adapte au cinéma la pièce de théâtre qu'il avait lui-même interprétée, L'Envers du décor, de Florian Zeller. Une fantaisie amoureuse revigorante.

LARGUÉES

de Eloïse Lang avec Miou-Miou, Camille Cottin, Camille Chamoux... 1h32

Rose et Alice, deux sœurs que tout oppose, embarquent leur mère à l'île de la Réunion afin de lui remonter le moral car leur père l'a plaquée il y a six mois pour une femme plus jeune.

Une comédie hilarante et sans tabous sur les affres de la famille, de l'amour et de l'âge, qui rappelle le premier film des "Bronzés".

LA GRANDE BOUCLE

de Laurent Tuel (2013) Avec Clovis Cornillac, Bouli Lanners, Ary Abittan... 1h38

François est un passionné du Tour de France. Licencié par son patron et quitté par sa femme, il part faire la Grande Boucle avec un jour d'avance sur les pros. D'abord seul, il est vite rejoint par d'autres et la rumeur de son exploit se répand. Les médias s'enflamment, le public l'acclame, mais le Maillot Jaune du Tour enrage... François doit être stoppé !

CORNELIUS LE MEUNIER HURLANT

de Yann Le Quellec avec Bonaventure Gacon, Anaïs Demoustier, Gustave Kervern... 1h47

Un village du bout du monde voit s'installer un nouveau meunier, Cornelius. Mais toutes les nuits, il hurle à la lune, empêchant les habitants de dormir. Face à ceux qui veulent le chasser, Cornelius sera soutenu par l'amour de la belle Carmen...

Une adaptation personnelle de l'univers loufoque de l'écrivain finlandais Arto Paasilinna. Un conte humaniste, une fable sur la tolérance, dans un environnement singulier et intemporel.

Film tourné en Oisans (Besse, Bourg-d'Oisans, Villard-Notre-Dame, Alpe d'Huez).



KINGS

de Deniz Gamze Ergüven avec Halle Berry, Daniel Craig... 1h27 ; en vostf

1992 : Willie s'occupe d'enfants qu'elle recueille dans un quartier de Los Angeles. La relaxe des policiers qui avaient tabassé Rodney King un an plus tôt déclenche des émeutes. Willie s'accroche...

La réalisatrice de Mustang filme les injustices raciales aux USA avec colère, mais aussi avec beaucoup de tendresse pour ses personnages.

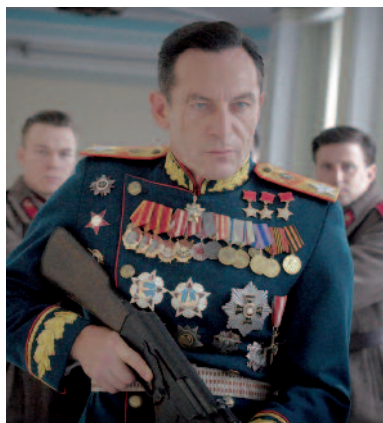


LA MORT DE STALINE

de Armando Iannucci avec Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Jeffrey Tambor... 1h48 en vostf

Mars 1953. Dans les jours qui suivent son attaque cérébrale, les ministres composant la garde rapprochée de Staline se livrent à un combat acharné pour prendre le contrôle de l'Union Soviétique. Tous sont dans la même urgence : lutter à tout prix pour rester, simplement, en vie.

La lutte pour la succession de Staline racontée avec des acteurs anglophones et un humour grinçant. Bien plus qu'une simple reconstitution historique, une comédie satirique brillante sur la fin d'un régime de terreur.



EVERYBODY KNOWS

de Asghar Farhadi avec Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín... 2h10 ; en vostf

À l'occasion du mariage de sa soeur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal. Mais des événements inattendus viennent bouleverser son séjour et font ressurgir un passé enfoui.

Le grand réalisateur iranien (Une séparation, Le passé) est de retour. La famille, ses secrets, ses liens, ses traditions et les choix moraux qu'ils imposent sont, comme chacun des scénarios du cinéaste, au cœur de l'intrigue de ce thriller.



L'ÎLE AUX CHIENS

film d'animation de Wes Anderson... 1h41

Suite à une épidémie de grippe, tous les chiens d'une ville japonaise sont envoyés sur une île. Le jeune Atari, 12 ans, va tenter d'y retrouver le sien...

Avec son humour à froid et son goût pour les univers aussi poétiques que décalés, Wes Anderson choisit l'animation (élégante et originale) pour nous conter une fable sur l'intolérance et la force de l'amitié. Le réalisateur de Moonrise Kingdom et The Grand Budapest Hotel s'est ainsi construit un univers singulier, humaniste, qui a su toucher le grand public.

