



cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

19 décembre - 15 janvier

vendredi 21 décembre	SAUVER OU PÉRIR	18h
vendredi 21 décembre	BOHEMIAN RHAPSODY	20h30
dimanche 23 décembre	PACHAMAMA	15h
dimanche 23 décembre	SAUVER OU PÉRIR	17h
mercredi 26 décembre	LE GRINCH	17h
mercredi 26 décembre	à Allemont : ASTÉRIX	20h30
jeudi 27 décembre	ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE	17h
vendredi 28 décembre	LE GRINCH	14h30
vendredi 28 décembre	AQUAMAN	17h
vendredi 28 décembre	AQUAMAN	20h
mercredi 02 janvier	CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES	16h30
mercredi 02 janvier	à Allemont : MIA ET LION BLANC	20h30
jeudi 03 janvier	ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE	17h
jeudi 03 janvier	PUPILLE	20h30
vendredi 04 janvier	MIA ET LE LION BLANC	17h
vendredi 04 janvier	LES VEUVES	20h30
samedi 05 janvier	CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES	17h
samedi 05 janvier	MIA ET LE LION BLANC	20h30
dimanche 06 janvier	OSCAR ET LE ROYAUME DES CHATS	14h30
dimanche 06 janvier	PUPILLE	17h
mercredi 09 janvier	SPIDER-MAN : NEW GENERATION	17h
mercredi 09 janvier	MORTAL ENGINES	20h
vendredi 11 janvier	SPIDER-MAN : NEW GENERATION	18h
vendredi 11 janvier	LOLA ET SES FRÈRES	20h30
mardi 15 janvier	MORTAL ENGINES	17h30
mardi 15 janvier	UNE AFFAIRE DE FAMILLE	20h30

tarifs
 plein 7€ . réduit 6€ - de 14 ans 4,5€ .
 carnet de 10 entrées 56€
 entrée du cinéma, parking voitures & vélos : avenue Jean-Baptiste Gautier
 séances à Allemont
 salle polyvalente (près de la piscine)
 tarifs : 5 et 4€



LES VEUVES

de Steve McQueen avec Viola Davis, Michelle Rodriguez, Elizabeth Debicki... 2h09

Quatre femmes qui ne se connaissent pas. Leurs maris viennent de mourir lors d'un braquage qui a mal tourné, les laissant avec une lourde dette à rembourser...

Un thriller prenant, qui fait la part belle aux femmes qui assument leur destin face au machisme, au pouvoir des hommes.

LOLA ET SES FRÈRES

de et avec Jean-Paul Rouve, et Ludivine Sagnier, José Garcia... 1h45

Lola a deux frères. Tout dans leur vie devrait les éloigner, mais ces trois-là sont inséparables...

Ce nouveau film de Jean-Paul Rouve se explore avec un soin méticuleux mais néanmoins tendre les grandes joies et les petits travers qui composent chaque vie de famille. Une chronique réussie des sentiments du quotidien.

OSCAR ET LE ROYAUME DES CHATS

film d'animation de Gary Wang... 1h27 à partir de 6 ans

Oscar est un jeune chat d'appartement rêveur qui croit en l'existence d'un monde merveilleux où vivent les chats. Il décide un jour de partir à l'aventure...

Un beau conte sur l'aventure, le dépassement de soi, et l'amour filial.

LE GRINCH

film d'animation de Yarrow Cheney et Scott Mosier... 1h26 ; à partir de 7 ans

Ne supportant pas la joie des habitants de Chouville en plein préparatifs de Noël, le Grinch décide de leur gâcher la fête...

Cette nouvelle adaptation du célèbre conte est cette fois 100% film d'animation, et réalisée par les studios Illumination (Moi Moche et Méchant). Petits et grands se laisseront volontiers porter par les images inventives et le rythme soutenu.

AQUAMAN

de James Wan avec Jason Momoa, Amber Heard, Willem Dafoe... 2h23

L'histoire épique d'un héros malgré lui, dont le destin est d'unir deux mondes opposés, la terre et la mer.

Un grand spectacle visuel tentaculaire, fou, bourré de scènes d'action et d'humour formidables. Aquaman pourrait enfin être la bonne surprise du film de supers héros en cette fin d'année

MORTAL ENGINES

de Christian Rivers avec Hera Hilmar, Hugo Weaving, Robert Sheehan... 2h08

ans le futur, une guerre a transformé le monde. Les survivants sont contraints de vivre dans des cités géantes mobiles qui s'entre-dévoient. Accompagnée d'un apprenti historien, une jeune fille recherche l'assassin de sa mère...

Peter Jackson produit cette nouvelle saga post-apocalyptique, Spectaculaire et ambitieux, forcément.

dans le prochain programme :



PUPILLE

De Jeanne Herry avec Élodie Bouchez, Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche... 1h47

Théo est remis à l'adoption par sa mère le jour de sa naissance. Les services de l'aide sociale à l'enfance se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé dans cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante.

Le sujet sensible de l'adoption est ici vu à travers un film choral rempli d'une réjouissante chaîne de solidarité collective.

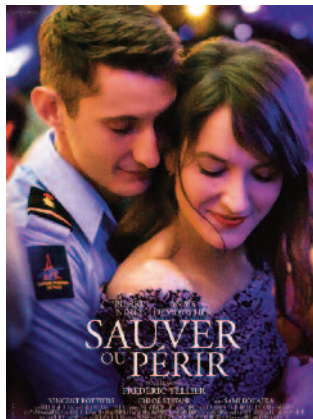


UNE AFFAIRE DE FAMILLE

De Hirokazu Kore-Eda avec Lily Franky, Sakura Andô... 2h ; en vostf
Palme d'Or Festival de Cannes 2018

Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. Et voilà la fillette adoptée par une famille atypique et joyeuse, qui vit en dehors des contraintes sociales.

Hirokazu Kore-Eda ne cesse, depuis quelques années de revenir ciseler les mêmes thèmes : la filiation, les liens intimes au sein de la famille, et ceux que l'on choisit. Ce portrait de groupe est une fresque d'amour, souvent bancal, complexe.



SAUVER OU PÉRIR

de Frédéric Tellier avec Pierre Niney, Anaïs Demoustier, Chloé Stefani ... 1h56

Franck est Sapeur-Pompier de Paris, heureux dans sa vie. Lors d'une intervention sur un incendie, il se sacrifie pour sauver ses hommes. À son réveil dans un centre de traitement des Grands Brûlés, il comprend qu'il va devoir réapprendre à vivre, et accepter d'être sauvé à son tour.

En quelques années Pierre Niney est devenu une valeur sûre du cinéma français. De l'empathie à la souffrance à la renaissance, l'acteur s'implique corps et âme et avec intelligence dans son rôle. Un film plein d'amour et d'espoir sur le processus de devoir se reconstruire mentalement et physiquement après un drame aussi fort que la dégradation physique.

PACHAMAMA

film d'animation de Juan Antin... 1h12 ; à partir de 6 ans

Tepulpai et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Une plongée dans un univers haut en couleurs et pourtant rarement évoqué en animation : celui du Nouveau Monde. C'est tout un pan d'histoire (la fin des civilisations précolombiennes) qui est évoqué à travers l'aventure de deux enfants auxquels on s'identifiera sans mal et avec grand plaisir.



MIA ET LE LION BLANC

de Gilles De Maistre avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood... 1h38 ; à partir de 8 ans

Mia a 11 ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lionceau blanc né dans la ferme de ses parents en Afrique du Sud. Pendant trois ans, ils vont grandir ensemble. Mais son père a décidé de le vendre à des chasseurs de trophées...

Entre documentaire et fiction, une histoire d'amitié hors du commun. À noter que le lionceau et la fillette actrice du film ont véritablement grandi ensemble durant 3 années, pour les besoins du tournage !

