

cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

16 janvier au 5 février

vendredi 18 janvier	LE GENDRE DE MA VIE	18h
vendredi 18 janvier	L'EMPEREUR DE PARIS	20h30
samedi 19 janvier	LE RETOUR DE MARY POPPINS	17h
samedi 19 janvier	LE GENDRE DE MA VIE	20h30
dimanche 20 janvier	REMI SANS FAMILLE	17h
vendredi 25 janvier	LES INVISIBLES	18h
vendredi 25 janvier	LES INVISIBLES	20h30
samedi 26 janvier	LE GRAND BAIN	17h
samedi 26 janvier	BOHEMIAN RHAPSODY	20h30
dimanche 27 janvier	MIRAÏ MA PETITE SŒUR	14h30
dimanche 27 janvier	AU BOUT DES DOIGTS	17h30
samedi 02 février	MINUSCULE 2	16h
samedi 02 février	COLETTE	18h
samedi 02 février	L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL	20h30
dimanche 03 février	MINUSCULE 2	16h
dimanche 03 février	L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL	18h
mardi 05 février	L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL	18h
mardi 05 février	COLETTE	20h30



vendredi 18 janvier à 20h à Allemont - salle polyvalente

Séance spéciale du film *Jeanne et le travailleur des neiges*, un film de Michel Moine, retraçant l'incroyable épopée industrielle des remontées mécaniques.

tarifs : 7€ / 4€

C'est en écoutant les nombreuses et passionnantes anecdotes racontées par son ami Richard Viard, ancien technicien chez MONTAZ-MAUTINO, qu'est venue à Michel Moine, cinéaste, l'idée de raconter la formidable épopée des remontées mécaniques dans les Alpes dans les années 50/60.

En s'appuyant sur deux associations « Musique des Mots » (Allemont) et « Partage » (Vizille), Michel Moine a fédéré autour de son projet une équipe de comédiens amateurs locaux, tous habitant Allemont ou à proximité.

tarifs
plein 7€ . réduit 6€ - de 14 ans 4,5€ .
carnet de 10 entrées 56€
entrée du cinéma, parking voitures & vélos : avenue Jean-Baptiste Gautier

cinevizille.fr

LES INVISIBLES

De Louis-Julien Petit avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky... 1h42

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent...

Le nouveau film du réalisateur Louis-Julien Petit (révélé en 2015 avec Discount) évoque avec émotion et humour la destinée d'un centre d'accueil de jour pour femmes SDF voué à la fermeture. Une comédie sociale qui illumine ce début d'année cinéma.

COLETTE

de Wash Westmoreland avec Keira Knightley, Dominic West... 1h52 ; en vostf

1893. Colette, jeune fille à l'esprit rebelle, épouse Willy, écrivain et critique plus âgé qu'elle. Elle découvre le milieu artistique parisien et Willy autorise Colette à écrire, à condition qu'il signe ses romans à sa place. Mais cette imposture va vite s'avérer trop injuste...

Keira Knightley prête sa fougue et sa détermination à cette Colette des premières années, qui prend conscience de sa condition, et va s'émanciper grâce à sa créativité.

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

de Nils Tavernier avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Bernard Le Coq... 1h45

L'histoire du Facteur Cheval, connu pour avoir imaginé et construit de ses propres mains le Palais idéal qui porte son nom à Hauterives, un petit village de la Drôme, depuis devenu célèbre pour cette réalisation extraordinaire, chef d'œuvre de l'art naïf.

Cheval, né le 19 avril 1836 à Charmes-sur-l'Hérasse, a consacré sa vie à la construction de cette œuvre atypique. Le film dresse parfaitement le portrait de cette invraisemblable aventure, qui se déroule au milieu d'une nature majestueuse.

LE GENDRE DE MA VIE

de François Desagnat avec Kad Merad, Pauline Étienne, Julie Gayet... 1h40

Stéphane a trois grandes filles mais n'a jamais eu de fils. Pour combler cette frustration, il s'accapare ses gendres. Quand Alexia sa fille cadette, décide de quitter Thomas, magnifique rugbyman et nouvelle idole de son père, Stéphane va craquer...

En papa poule, Kad Merad est bien entendu parfait dans cette farce écrite pour lui.

LE RETOUR DE MARY POPPINS

de Rob Marshall avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw... 2h11

Mary Poppins est jeune pour l'éternité : après avoir été incarnée par Julie Andrews il y a plus de 50 ans, elle réapparaît sous les traits d'Emily Blunt. L'actrice de "Looper" et de "Sicario" lui donne son élégance, son chic, et cette austérité qui masque une bienveillance infinie. Sans parler de ce sourire en coin qui préfigure tant de folies.

dans le prochain programme :

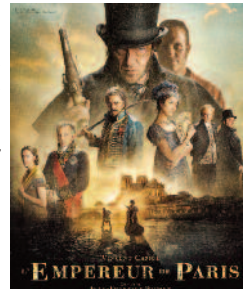


L'EMPEREUR DE PARIS

de Jean-François Richet avec Vincent Cassel, Patrick Chesnais... 1h50

Sous le règne de Napoléon, François Vidocq est une légende des bas-fonds parisiens. Laissé pour mort après sa dernière évasion spectaculaire, l'ex-bagnard essaye de se faire oublier. Mais son passé le rattrape, et va le contraindre à travailler pour la police...

Du grand spectacle et un casting en or pour cette fresque historique où l'on côtoie les grands hommes politiques du temps.



RÉMI SANS FAMILLE

de Antoine Blossier avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin, Virginie Ledoyen... 1h49 à partir de 8 ans

À 10 ans, Rémi est enlevé à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulancier. À ses côtés, il va voyager à travers la France et apprendre la rude vie de saltimbanque.

Le roman d'Hector Malot paru en 1878 a fait l'objet de plusieurs adaptations au cinéma, mais c'est la (triste) série d'animation japonaise des années 80 qui est devenue culte. Ce film beaucoup plus ambitieux, c'est un conte enchanteur et épique, pour tous, dans la plus pure tradition du genre.



AU BOUT DES DOIGTS

de Ludovic Bernard avec Jules Benchetrit, Lambert Wilson, Kristin Scott Thomas... 1h46

Mathieu, un gamin des cités qui va mal tourner, est pris en charge par le directeur du Conservatoire national de musique qui l'a entendu jouer au piano dans une gare.

Le film met en présence deux milieux sociaux différents, emprunts aux préjugés. Deux êtres que tout oppose a priori mais qui se retrouvent réunis par une passion artistique. Cette histoire simple et déjà beaucoup vue au cinéma (un mentor qui révèle un jeune homme à lui-même à travers son art), mais la persévérance et la transmission sont toujours de beaux sujets.

MIRAÏ MA PETITE SŒUR

film d'animation de Mamoru Hosoda... 1h38 ; à partir de 8 ans

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé, il se replie peu à peu sur lui-même. Dans le jardin, où il se réfugie souvent, Kun va rencontrer tour à tour ses proches à divers âges de leur vie. Chaque entrevue va l'éclairer sur lui et sa famille...

On retrouve toute l'originalité du réalisateur, qui a le talent d'aborder, dans ses chroniques socio-familiales poétiques, des thématiques complexes rendues accessibles à tous. Un vrai bonheur.



MINUSCULE 2

film d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud... 1h32 ; à partir de 6 ans

Au commencement, Minuscule était un court métrage, qui est devenu une série et un film. Diffusée sur France Télévisions et dans plus de 100 pays, la série a séduit toutes les tranches d'âge dans toutes les cultures. Le premier film est sorti dans plus de 50 pays, et a rassemblé près de 5 millions d'entrées au total. Salué par la critique, il a obtenu le César du Meilleur film d'animation en 2015. Et voilà qu'une nouvelle aventure commence, à l'autre bout du Monde, dans les Antilles...

