

cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

du 6 février au 5 mars

vendredi 08 février	L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL	18h
vendredi 08 février	LES INVISIBLES	20h30
samedi 09 février	MIA ET LE LION BLANC	17h
samedi 09 février	EDMOND	20h30
dimanche 10 février	L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL	16h
dimanche 10 février	EDMOND	18h30
mercredi 13 février	MINUSCULE 2	17h
mercredi 13 février	CREED 2	20h
vendredi 15 février	L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL	17h
vendredi 15 février	GLASS	20h
samedi 16 février	L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL	17h
samedi 16 février	GLASS	20h30
dimanche 17 février	GLASS	16h
dimanche 17 février	LES INVISIBLES	18h30
mardi 19 février	MINUSCULE 2	17h
mardi 19 février	CREED 2	20h
mercredi 20 février	LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO	17h
mercredi 20 février	à Allemont : QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU	20h30
vendredi 22 février	QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?	17h30
vendredi 22 février	LA MULE - VOSTF	20h
samedi 23 février	LE GRAND BAIN	17h
samedi 23 février	QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?	20h30
dimanche 24 février	LA MULE - VF	17h
dimanche 24 février	QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?	20h
mardi 26 février	QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?	17h30
mardi 26 février	L'ORDRE DES MÉDECINS	20h30
mercredi 27 février	NICKY LARSON ET LE PARFUM DE CUPIDON	17h
mercredi 27 février	à Allemont : DRAGONS 3	20h30
jeudi 28 février	QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?	17h30
jeudi 28 février	GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD	20h
vendredi 01 mars	QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?	17h30
vendredi 01 mars	NICKY LARSON ET LE PARFUM DE CUPIDON	20h30
mardi 05 mars	NICKY LARSON ET LE PARFUM DE CUPIDON	20h30

tarifs

plein 7€ . réduit 6€ - de 14 ans 4,5€ .
carnet de 10 entrées 56€

entrée du cinéma, parking voitures & vélos : avenue Jean-Baptiste Gautier

séances à Allemont

salle polyvalente (près de la piscine)
tarifs : 5 et 4€

LES INVISIBLES

de Louis-Julien Petit avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky... 1h42

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent...

Le nouveau film du réalisateur de Discount est une comédie sociale qui illumine ce début d'année cinéma.

EDMOND

de Alexis Michalik avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner... 1h50

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand acteur Constant Coquelin une pièce nouvelle. Pour l'instant, il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac »...

Une déclaration d'amour au théâtre, aux auteurs, aux acteurs, à leur pouvoir d'émerveillement et à leur rôle déterminant dans la société. Cette comédie est d'une énergie communicative et son sens du grand spectacle intelligent fait un bien fou.

CREED 2

de Steven Caple Jr. avec Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson... 2h10

Entre ses obligations personnelles et son entraînement pour son prochain grand match, Adonis Creed est à la croisée des chemins. Mais il peut compter sur la présence de Rocky Balboa à ses côtés...

L'univers "Rocky" continue de s'agrandir... Une suite qui s'impose grâce à sa richesse dramaturgique, sa justesse émotionnelle et un Michael B. Jordan des grands jours.

GLASS

de M. Night Shyamalan avec James McAvoy, Bruce Willis, Anya Taylor-Joy... 2h10

interdit -12 ans

David Dunn - l'homme incassable - poursuit sa traque de La Bête, surnom donné à Kevin Crumb depuis qu'on le sait capable d'endosser 23 personnalités différentes...

Une plongée vertigineuse, en quasi huis clos, dans l'univers mental de deux super-héros. Avec Glass, dernier volet d'une trilogie (après Incassable et Split), le réalisateur de Sixième sens confirme son retour au premier plan à Hollywood.

LE GRAND BAIN

de Gilles Lellouche avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde... 1h58

Après son succès critique et public inattendu, c'est un triomphe pour Le Grand Bain de Gilles Lellouche. Sorti fin octobre dernier, le film vient de rafler 10 nominations aux César 2019 dont le César pour le Meilleur film, Meilleure actrice dans un second rôle et Meilleure réalisation. Un record pour cette comédie dramatique qui dresse les portraits touchants, sans pathos, d'hommes cabossés par la vie.

dans le prochain programme :



L'ORDRE DES MÉDECINS

de David Roux avec Jérémie Renier, Marthe Keller, Zita Hanrot... 1h33

Simon est un médecin aguerri. À l'hôpital, il côtoie la maladie et la mort tous les jours dans son service de pneumologie et a appris à s'en protéger. Mais quand sa mère est hospitalisée dans une unité voisine, ses certitudes et ses convictions vacillent...

Fils et frère de médecins, le réalisateur s'inspire, entre réalité et fiction, de son histoire personnelle pour nous parler en toute lucidité de la vie.

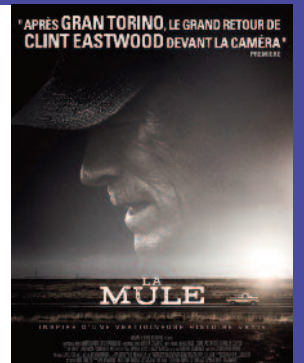


LA MULE

de et avec Clint Eastwood, et Bradley Cooper, Laurence Fishburne... 1h56 ; en VOSTF et en VF

À plus de 80 ans, Earl, fauché et seul, est aux abois. Il accepte alors un boulot qui en apparence ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain. Earl va désormais se débattre entre la police, les hommes de main du cartel et les fantômes du passé qui menacent de le rattraper.

L'acteur-réalisateur aime toujours autant sa vocation, cela se voit. Au rythme d'un à deux films par an, Clint Eastwood creuse toujours son talent d'interprète et de metteur en scène de facture classique.



GREEN BOOK SUR LES ROUTES DU SUD

de Peter Farrelly avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini... 2h10 ; en vostf

Green Book - Sur les routes du Sud est l'histoire vraie du Dr Don Shirley, grand pianiste classique noir qui entreprit une tournée dans les années 60 dans le Sud ségrégationniste accompagné de son chauffeur blanc, Tony Lip, et du Green Book, qui listait les endroits où les Afro-Américains avaient le droit de dormir et de manger.

Alternant avec brio entre humour et émotion, ce road trip inspiré d'une histoire vraie, très esthétique et porté par un duo d'acteurs talentueux, dénonce le poids du racisme ordinaire. Un récit d'amitié simple et touchant.

MIA ET LE LION BLANC

de Gilles de Maistre avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood ... 1h37 ; à partir de 8 ans

Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent inséparables. Mais elle découvre que son père veut vendre le lion...

Une fable à la fois familiale et militante, et surtout très authentique. Le réalisateur a filmé en temps réel, soit sur trois années, la fusion entre la jeune comédienne et le félin. Pas de doublures, rien !



LE CHATEAU DE CAGLIOSTRO

film d'animation de Hayao Miyazaki... 1h40 ; à partir de 7 ans

Le célèbre bandit Lupin dévalise un casino mais les billets volés sont faux. Cette fausse monnaie le conduit au château de Cagliostro. Il apprend alors qu'une princesse, enfermée dans le château détiendrait la clé d'un fabuleux trésor...

Enfin au cinéma en France, le premier film du maître de l'animation japonaise, sorti en 1979 ! Un film d'aventures fort d'une mise en scène menée tambour battant, porté par des héros dynamiques, truffé de joyeuses courses-poursuites et de rebondissements incessants.

